

Andrea Huber **Soprano**

Sandgasse 13
D-68789 St. Leon-Rot, Germany
Privat: 011.49.6227-556 92
Cell: 011.49.172.620 81 97
a-huber@onlinehome.de

AUSBILDUNG

Master of Music, Vocal Performance, Manhattan School of Music 1982, Ein Jahr

Bachelor of Fine Arts, Music and Theatre Performance, Illinois Wesleyan University, 1981

Fachstudium

International Opera School of Dallas, Gesang und Deutsch, 1982-1985

Northwoods New Musical Summer Workshop, Dallas, TX 1983

Gesangslehrer: Dr. Walter Foster, Dr. Sam Scifres, Sheila Harms, Uta Graf

Coaches: Erika LeRoux, Norman Shetler, Sheila Harms, Julian Reed,
Dr. Steve Marinaro, Eberhard Bäumlner, Jerry Lynn Foster

Master Classes: Janet Bookspan, Patricia Craig, Mignon Dunn, Marilyn Horne, Cynthia Hoffmann, Gabriella Lechner, Bo Skovhus, Horst Günter, Herbert Blau, Robert Benedetti

GESANGSUNTERRICHT ERFAHRUNG

American Institute of Music al Studies (AIMS): Graz, Austria

Gesangsstudio, 2002, 2003

Audition Training Program (Concert Studio) 2004, 2005

Interpretation of Arias and Lieder, 2004, 2005

Heidelberg U.S. Military High School: private lessons 2001 to present

Heidelberg U.S. Military High School: vocal coach, fall musical, 2001, 2002, 2003, 2004

Privat Studio: Heidelberg, Germany seit 2001

Master Classes gegeben: San Diego Lyric Opera 2005

Dance and Arts Schule, Mainz, Germany, 2004

Illinois Wesleyan University, 2003, 2004

Stella Theater Holdings, Stuttgart, Germany, 2002

Holli Leggett Studio, Master Class, New York, 2001

Sam Houston State University, 1997, 1998, 1999

SPRACHEN

Deutsch—Fließend

Italienisch—Conversational

Français—Conversational

Espanol—Diction

BÜHNENERFAHRUNG

Fest, Vereinigte Städtische Bühnen, Krefeld-Mönchengladbach, 1985-1990

Eike Gramss, Intendant; Yakov Kreizberg, GMD

Oper

Violetta	<i>La traviata</i>	State Opera Prague, 2003 Krefeld-Mönchengladbach Opera Forum, Holland, 1987 Stadttheater Koblenz, 1992
Countess	<i>Figaros Hochzeit</i>	Krefeld-Mönchengladbach
Antonia	<i>Hoffmanns Erzählungen</i>	Krefeld-Mönchengladbach
Gilda	<i>Rigoletto</i>	Krefeld-Mönchengladbach Stadttheater Koblenz, 1992
Marie	<i>Wozzeck</i> (Bruchstücke)	Rheinische Philharmonie, 1994
Eurydike	<i>Orfeo</i>	Göteborg, Schweden, 1999
Oscar	<i>Un ballo in maschera</i>	Krefeld-Mönchengladbach Dortmund Staatstheater, 1990
Rezia	<i>Die Unverhoffte Begegnung</i> (<i>L'incontro improvviso</i> , Haydn)	Krefeld-Mönchengladbach
Adina	<i>Liebestrank</i>	Krefeld-Mönchengladbach
Corilla	<i>Viva la mamma</i>	Krefeld-Mönchengladbach Staatstheater Kassel, 1986
Marzelline	<i>Fidelio</i>	Krefeld-Mönchengladbach Wuppertal, 1989
La Parodia	<i>Platée</i> (Rameau)	Krefeld-Mönchengladbach
Frasquita	<i>Carmen</i>	Krefeld-Mönchengladbach
Melisande	<i>Ariane et Barbe-bleu</i> , (Dukas)	Krefeld-Mönchengladbach
Carolina	<i>Die heimliche Ehe</i>	Hernsheimer Festspiele, 1994
Drei Hauptrollen	<i>Wachsfigurenkabinett</i>	Oper Leipzig, 1997
Echo	<i>Ariadne auf Naxos</i>	Stadttheater Bern, 1996

Operette:

Hanna Glawari	<i>Die lustige Witwe</i>	Krefeld-Mönchengladbach Oper Leipzig , 1995 Dublin, National Concert Hall, 1996 St. Gallen, Schweiz 1996 Gent, Belgium, 1998 Cork, Ireland, Everyman Palace, 2001
Rosalinde	<i>Die Fledermaus</i>	Krefeld-Mönchengladbach Staatstheater Dortmund, 1989 Stadttheater Klagenfurt, 1990 Stadttheater Kiel, 1994 Stadttheater Heidelberg, 1993 Hessisches Staatstheater, Wiesbaden, 1997-2000 Stadttheater Bern, 1999-2000
Mariza	<i>Gräfin Mariza</i>	Krefeld-Mönchengladbach Hessisches Staatstheater, Wiesbaden, 1996-1998 Stadttheater Chemnitz, 1997 Grazer Oper, 2001-2002 Oper Leipzig, 2003-2005 San Diego, 2005
Helena	<i>Die Schöne Helena</i>	Krefeld-Mönchengladbach Stadttheater Darmstadt, 1991 Stadttheater Bern, 1994
Saffi	<i>Der Zigeunerbaron</i>	Oper Leipzig, 1996 Stadttheater Bern, 1996-1997 Stadttheater Koblenz, 2003
Iduna	<i>Das Feuerwerk</i> (P. Burkhardt)	Baden bei Wien, 2002
Jadja	<i>Venus in Seide</i> (R. Stolz)	Oper Leipzig (German premiere), 1997

Musical:

Julie	<i>Show Boat</i>	Stadttheater Bern 2005-2006
Kate	<i>Kiss Me, Kate!</i>	Grazer Oper, 1999-2000
Lady Thiang	<i>The King and I</i>	Illinois Wesleyan University, 1978
Mme. Armfeldt	<i>A Little Night Music</i>	Illinois Wesleyan University, 1980
The Old Lady	<i>Candide</i>	Illinois Wesleyan University, 1979

Fernseh ORF und SAT 1:

- “Bernstein und Stolz” von und mit Marcel Prawy Theater an der Wien, 2000
Herbert Lippert, Tenor; Julius Rudel, Dirigent
- “Eine Nacht der Grossen Melodien” von und mit Marcel Prawy Brucknerhaus Linz, 1995
Hildegard Behrens, Sopran; Willy Anthony Waters, Dirigent
- “Bernstein on Broadway” von und mit Marcel Prawy Brucknerhaus Linz, 1993
Gail Gilmore, Mezzosopran; Walter Berry, Bass-Bariton
- “The Unknown Bernstein” von und mit Marcel Prawy Brucknerhaus Linz, 1993
Gail Gilmore, Mezzosopran; Walter Berry
- “Happy Birthday to Me!” Marcel Prawy Feiert 80 Brucknerhaus Linz, 1991
James King, Tenor; Herbert Mogg Dirigent
- “Robert Stolz Gala” von und mit Marcel Prawy Brucknerhaus Linz, 1990
Nicolai Gedda, Tenor; Marta Eggerth, Sopran; Siegfried Köhler Dirigent

Konzert mit Orchester

- Kaisergala Lehár Festival Bad Ischl, 2005
Heinz Holecek, Moderator; Sebastian Holecek, Bariton
Wolfgang Bozic, Dirigent J. Strauss
- “Kann denn Liebe Sünde sein?” Stadttheater Baden, 2002
Baden bei Wien Orchestra
Stolz, Bizet, Bernstein, Arlen, Hollaender
One Woman Show, von Andrea Huber
Franz-Josef Breznik, Dirigent
- Pierrot lunaire*, Schoenberg Göteborg, Schweden, 2002
Gageego Ensemble, National Konserthuset
Simon Phipps, Dirigent
- “Strauss und Strauss” von und mit Marcel Prawy Alte Oper, Frankfurt, 1999
Nicolai Gedda, tenor, Peter Falk, Dirigent
- Operettengala Kaiserslautern 1999
Gunnar Gudbjornsson, tenor; Peter Falk, Dirigent
- “Broadway Melodies” von und mit Marcel Prawy Komische Oper, 1991
Gärtnerplatz, Austria, 1991
Wels, Austria, 1991
Klagenfurt, Austria, 1991

“Lehár/Kálmán Operetta Gala” Graz, Austria, 1995
Grazer Symphonisches Orchester

“Robert Stolz Gala” Graz, Austria, 1996, 1999
Grazer Symphonisches Orchester
(Usw....)

Oratorio:

Gabriel/Eva *Die Schöpfung*, Haydn Göteborg, Schweden, 2001
Musik i Väst Chor und Orchester

Soprano *Credo*, Penderecki Heidelberg 2000
Bach Verein Chor und Orchester

Soprano *Carmina burana*, Orff Kiel 1995
Kiel University Chor und Orchester

Liederabende:

“Ein Richard Strauss Liederabend” West Virginia University, 2004
Robert Thieme, pianist

“Hübsch, was haben Sie noch?” Baylor University, 2003
Andrew Hudson, pianist
Dvorák, Puccini, Verdi, Poulenc, Porter, Weill, Bolcom

“Diva Sings the Blues” Sam Houston State, 2003
Jerry Lynn Foster, pianist
Mozart, Puccini, Kern, Brown, Sondheim, Arlen, Bolcom, Barber

“Kostbarkeiten aus der Oper und Operetta” Herrnsheimer Schlossfestspiele
Erika LeRoux, pianist; Gerhard LeRoux, tenor 2002
Mozart, Bizet, Puccini, Verdi, Lehár

“Auch kleine Dinge können uns entzücken” Grazer Oper, 2001
Maris Skuja, pianist
Wolf, Granados, Giesecking, Strauss, Britten

“VerWeillen” Köln Warehouse, 2001
Erika LeRoux, pianist
Kurt Weill, Berlin to Broadway

“Eine Nacht der grossen Melodien” Herrnsheimer Schlossfestspiele
Erika LeRoux, pianist 2001
Ravel, Korngold, Cilèa, Heuberger, Lehár, Stolz

“La Serenata” Erika LeRoux, pianist Tosti, Schubert, Fauré, Debussy, Hahn, Floyd, Bellini	Herrnsheimer Schossfestspiele, 2000
“Lieben Sie Shakespeare?” Erika LeRoux, pianist Purcell, Schubert, Haydn, Strauss, Horvit, Gounod, Dallis, Rossini	Herrnsheimer Schlossfestspiele 1999
“Tell Me the Truth About Love” Jerry Lynn Foster, pianist; Heidi Huber, speaker Wolf, Granados, Barber, Hoekman, Britten	Sam Houston State, 1997

Schauspiel:

Lady Macbeth	<i>Macbeth</i>	Illinois Wesleyan University, 1980
Ruth	<i>Blithe Spirit</i>	Illinois Wesleyan University, 1979
Mrs. Tilford	<i>The Children’s Hour</i>	Illinois Wesleyan University, 1978
Inez	<i>No Exit</i>	Illinois Wesleyan University, 1981
Josephine	<i>The Mad Woman of Chaillet</i>	Illinois Wesleyan University, 1978

DIRIGENTEN:

Yakov Kreizberg	Julius Rudel	Willy Anthony Waters
Reinhard Schwarz	Siegfried Köhler	Herbert Mogg
Roland Seiffarth	Peter Falk	Volker Christ
Werner Stiefel	Kirk Muspratt	Eberhard Bäumler
John Bell	Jonathon Nott	Michael Hoffstetter
Albert Rosen	Aleksandar Kalajdzic	Wolfgang Bozic

REGISSEURE:

Steven Pimlott	Chris Alexander	Eike Gramss
Cathal MacCabe	Willy Steiner	Nicholas Muni
Gerhard Weber	Uwe Schwarz	Michael Temme
Jenny Erpenbach	Karl Absenger	Günter Lohse
Helga Wolf	David Levine	Edgar Kelling

GEPLANNTTE ENGAGEMENTS:

Mariza	<i>Gräfin Mariza</i>	Oper Leipzig, 2004, 2005
Mariza	<i>Countess Maritza</i>	San Diego Lyric Opera, 2005

Julie	<i>Show Boat</i>	Stadttheater Bern 2005
Gala Konzert	Oper und Operette	Opera Lyrica, Gent 2005
Soprano	<i>Erwartung</i>	Göteborg, 2006

TANZ:

Ballet—4 Jahre
Jazz—4 Jahre
Tap—2 Jahre
Stage Combat, 1 quarter
Period Movement, 1 quarter
Period Dance, 1 quarter

PREISE:

Irene Ryan Award, Best Collegiate Actress in den U.S, Kennedy Center, 1981
Fine Arts Award, Illinois Wesleyan University, 1981
Dealey Awards, Dallas, TX, Finalist, 1983, 1985
Honors Solo Recital, Illinois Wesleyan University, 1981
Illinois High School Association, State Speech Champion, Dramatic Interpretation, 1976

AFFILIATIONS:

Alumni Council, Manhattan School of Music (International Member)
Who's Who Among College and University Students
Kappa Kappa Gamma sorority
College Music Society

REFERENCES:

Dr. Michael Lakner, Intendant Lehár Festival
(ehemalige Operndirektor, Oper Graz und Theater Basel)
Kurhausstr. 8
A-4820 Bad Ischl
Austria
Tel: 011.43.676 962 7881
info@leharfestival.at

Dr. Mario J. Pelusi
Director, School of Music, Illinois Wesleyan University
1312 Park St. P.O. Box 2900
Bloomington, IL 61702-2900
Tel: (309)566-3061
mpelusi@iwu.edu

Neill Thornborrow
Agentur Thornborrow
Postfach 110931
40509 Düsseldorf
0211.578051
thornborrow.agent@t-online.de